

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	4
Materia:	Geometría Descriptiva	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	Taller
Clave:	DIS-600500		
Nivel:	Principiante		
Horas: 4/sem	Totales 64	Teoría: 26	Práctica: 38

II. Ubicación

Antecedentes: Bachillerato

Clave: N/A

Consecuente: Geometría
Tridimensional
Representación Arq.

Clave: DIS- 600666

Clave: DIS- 900897

III. Antecedentes

Conocimientos: Generales y elementales de geometría y dibujo técnico, geometría euclidiana y sistema de coordenadas cartesianas para representación gráfica del dibujo de precisión.

Habilidades: Capacidad de trazo de precisión utilizando las herramientas de dibujo técnico y dibujo de la geometría Euclidiana.

Actitudes y valores: De responsabilidad, actitud positiva, criterio abierto y respetuoso. Limpieza de trabajo, asistir con el material de trabajo Participativo y receptivo para observar los objetos para llevarlos a su trazo.

IV. Propósitos Generales

Capacidad en el estudiante para la interpretación y representación gráfica de los conceptos básicos del diseño, a través del proceso de la observación, investigación, dibujo bidimensional y tridimensional. Desarrollando la habilidad de plasmar estas herramientas básicas de dibujo, en proyectos de diseño interior, mejorando la calidad de vida del ser humano. Con una actitud creativa y solidaria con la sociedad y respetando el medio ambiente.

El OBJETO de diseño ocupa, las tres dimensiones del espacio y su representación gráfica, se presenta solo en las dos dimensiones del plano, con dotes de claridad, exactitud, proceso geométrico y constructibilidad.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante analiza y aplica los enfoques y metodologías de la planeación educativa. Identifica el marco socio-histórico en el cual se desarrollan los procesos de la planeación educativa y elabora el marco explicativo y procedimental respecto que esta actividad fundamental en su formación profesional. Mediante la investigación y los procesos de trazo, adentrarse en el interludio gráfico entre la idea del diseño y la realidad construida.

Humano: El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones éticas de los procesos de la planeación educativa de los requerimientos para la formación con equidad y justicia social. Además de reflexionar sobre el pensamiento de carácter geométrico científico.

Social: El estudiante analizará el alcance de la expresión gráfica con la realidad material del objeto de diseño. Ya que será parte fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Profesional: El estudiante incorporará a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animar a proyectos educativos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su institución o comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Laboratorio: N/A

Mobiliario: restiradores y bancos

Población: 20 máximo

Material de uso frecuente: Pizarrón de gis, escuadras y regla.

Condiciones especiales: Buena iluminación.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas:	Contenidos:	Actividades:
Presentación y guía o programa del curso. (1 sesión)	Encuadre y entrega del programa. Puntualidad, limpieza de trabajos y criterios de evaluación.	Realizar una dinámica de presentación del grupo. Realizar lista con correos.
Material y herramientas de dibujo requeridos. (1 sesión)	Listado de material y herramientas de dibujo para trabajo en clase. Cuidados y limpieza de sus herramientas de uso. Presentación de BOC.	Mostrar y solicitar el material de dibujo que se usará en todas las clases. Investigación teórica referente a la materia.
Percepción y el objeto de Diseño. (1 sesión)	Proceso geométrico para comprender y aprender a expresarlo gráficamente.	Realizar ejercicios mentales para comprender el trazo geométrico y poder plasmar lo espacial a lo bidimensional.
I UNIDAD SISTEMA DIEDRICO I.1 Dibujo gráfico como medio de aprendizaje del dibujo. (2 sesiones)	Geometría Euclidiana como apoyo didáctico. Explicación y práctica de las herramientas de trabajo y la forma correcta de uso.	Lam Iniciar con la práctica de trazo de la lámina y uso correcto de herramientas. Trazo de líneas, ángulos, planos, superficies y volumen.
I.2 Escalímetro. (1 sesión)	Escala gráfica y su empleo en la representación.	Lam Realizar ejercicios de práctica con diversas escalas.

1.3 Proyección diédrica y la ortogonalidad de planos en el espacio. (2 sesiones)	División del espacio en cuadrantes y sus planos de proyección.	Lam y maqueta. De un cuadrante. Abatimiento de los planos de proyección y su definición.
1.4 Proyecciones del punto y la recta. (3 sesiones)	Empleo del 1er cuadrante y su localización en planos de proyección.	Lam Múltiples ejercicios de práctica con puntos, líneas.
1.5 Proyecciones del plano. (3 sesiones)	Representación como superficie por ser bidimensional.	Lam Ejercicios que ilustren diversas posiciones de planos diferentes.
II UNIDAD II.1 La montea. (3 sesiones)	Proyecciones ortogonales para relacionar su objeto de diseño.	Lam Elementos base del proyecto; la planta, el alzado y el corte.
III UNIDAD SISTEMA AXONOMETRICO III.1 Fundamentos (3 sesiones)	Determinar los 4 planos de proyección y su relación ortogonal.	Lam Realizar el trazo del triedro para proyecciones ortogonales y el cuarto es el que determina la verdadera forma y magnitud del objeto.
III.2 Sistema axonométrico y la perspectiva Isométrica. (6 sesiones)	El cuarto plano como triángulo equilátero	Lam Triedro como proyecciones ortogonales y el cuarto determina sus ejes de 30° y la verdadera forma y magnitud del objeto.
III.3 Sistema axonométrico y la perspectiva trimétrica (6 sesiones)	El cuarto plano como triángulo escaleno	Lam Triedro como proyecciones ortogonales y el cuarto determina sus ejes diversos y la verdadera forma y magnitud del objeto.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategia del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Aproximación empírica a la realidad
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información
- c) Comunicación horizontal
- d) Descubrimiento
- e) Ejecución-ejercitación
- f) Elección, decisión
- g) Evaluación
- h) Internalización
- i) Investigación
- j) Metas cognitivas
- k) Planeación, previsión y anticipación
- l) Problematización
- m) Proceso de pensamiento lógico y crítico
- n) Proceso de pensamiento creativo divergente y lateral

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

- Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Nota: los trabajos no entregados en tiempo, no se consideran en la evaluación.

- Pago de derechos
- Calificación ordinaria mínima de 7.0
- Permite examen único: **No**

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas del curso, mediante los siguientes porcentajes:

Sistema Diédrico :	20%
Sistema Axonométrico:	50 %
Exámenes parciales y final:	30 %
Total	100 %

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

- 1 – Domenech Romá, Jorge; “*Exámenes resueltos de Geometría descriptiva, Arquitectura técnica y Arquitectura*” Imprenta Gamma; España; 2005. (QA 501.5 E93 2005)
- 2 – Fernández Calvo, Silvestre; “*La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico*”; Ed. Trillas; México; 2007. (NA 2700 F47 2007).
- 3 – Francis, D.K. Ching; “*Dibujo y Proyecto*”; Ed. Gustavo Gilli, S.A.; México, D.F.; 2005
- 4 – García, Estévez, Edmundo; “*Fundamentos geométricos del diseño y la pintura*”; Ed. Trillas; México; 2010 (NC 740 G37 2010)
- 5 – Gómez Jiménez, Francisco; “*Geometría Descriptiva, Sistema diédrico y acotado: Problemas*”; México, D.F.; 2004.
- 6 – Raya Moral; “*Perspectiva*”; Ed. Gustavo Gilli. S.A. México; 2002.
- 7 – Rodríguez de Abajo, F. Javier; “*Tratado de Perspectiva*”; Ed. Donostiarra; 5ta. Ed.; España; 2004; ISBN 978-84-7063-0-48-4.
- 8 – Valencia García, Germán; “*Geometría Descriptiva*”; Ed. Ecoe; Bogotá; 2009. (QA 501 V35 2009).
- 9 – Vázquez, José Mario; “*Geometría Descriptiva*”; Ed. Trillas; México; 2009 /QA 501 G65 2009).

Bibliografía de lengua extranjera

B) Bibliografía complementaria y de apoyo

- 1 - Ejercicios en páginas Web.

X. Perfil deseable del docente

Profesional de Diseño de Interiores y/o Arquitecto con un mínimo de dos años en la docencia y con amplio conocimiento y dominio del sistema diédrico, sistema axonométrico y trazo de la perspectiva. Además del Conocimiento del modelo educativo, Visión 2020 de la UACJ.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre.

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías.

Fecha de elaboración: 22 febrero de 2011.

Elaboró: En Academia los mtros: Arq. Sergio Chávez, Arq. Jaime Solórzano y Arq., Miguel Ángel Holguín

Fecha de rediseño: agosto de 2011.

Rediseño: Arq. Sergio Chávez.

Fecha de rediseño: 6 de diciembre de 2013.

Rediseño: LDInt. Rosa María Garduño en la Academia de Representación, agosto de 2014.- en las XVIII Jornadas Académicas 2013.2 de IADA

Fecha de rediseño: **MAYO 29 2015 Jornadas Académicas 2015.1** de IADA; LDI Rosa María Garduño

Rediseño: Dis Int Rosa María Garduño.